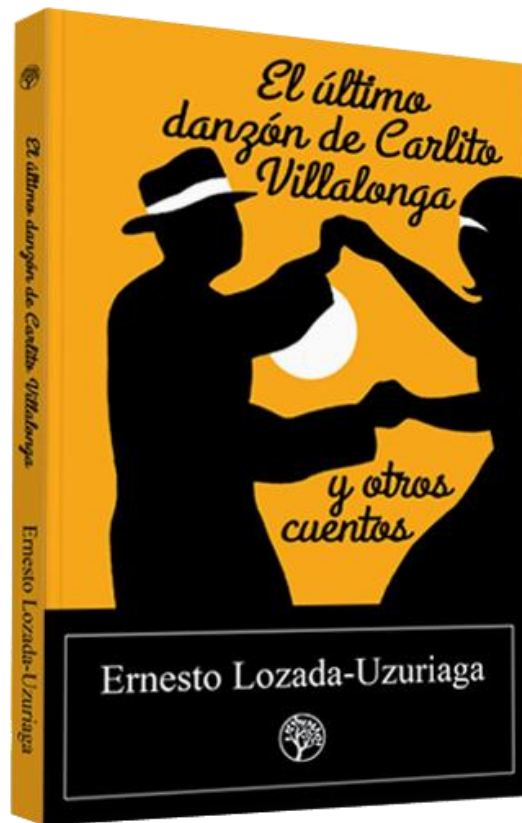


DOSIER DE PRENSA



- **Título:** El último danzón de Carlito Villalonga y otros cuentos
- **Autor:** Ernesto Lozada-Uzuriaga
- **Género:** Cuentos
- **Idioma:** Español
- **Editorial:** Whispering Tree Español / Whispering Tree Original Books
- **Encuadernación:** Pasta blanda - **Formato:** 198 mm X 129 mm
Número de páginas: 164 - **ISBN:** 978-0-9927363-8-5 - **Precio:** £10 /€10/\$10
- **Ebook:** Kindle - **ISBN:** 978-0-9927363-9-2 – **Precio:** £5.88 / \$9.03 / €7.92

RESEÑA DEL AUTOR



Ernesto Lozada-Uzuriaga (Lima, 1961) es escritor y artista plástico

Durante su infancia y adolescencia, los medios que usó para expresar su creatividad fueron la pintura y el dibujo. En su juventud, mientras trabajaba como creativo en una agencia de publicidad, descubrió las posibilidades de la palabra escrita. Como consecuencia, exploró varias formas narrativas, incluso cómics y poesía.

El primer libro que publicó fue *Five Stones & a Burnt Stick. Wisdom stories about intimacy* (Strategic Book Publishing, 2010. Whispering

Tree, 2013) El *Church Times* lo describe así: «Beautiful and profound poetic book...».

Es cofundador del Ark-T Centre de Oxford y miembro fundador del Creative Tent of Makers & Keepers. Estudió Teología y Antropología Social en Lima y se preparó para la ordenación en la Iglesia anglicana, en Wycliffe Hall (Oxford University).

Actualmente reside en el sudeste de Inglaterra con su esposa Marie y su bulldog francés Paquito (Chucho). Divide su tiempo entre el quehacer creativo y el ministerio en su parroquia ecuménica, donde protestantes y católicos trabajan juntos.

SINOPSIS DEL LIBRO

El último danzón de Carlito Villalonga y otros cuentos es una antología de cinco relatos del autor peruano Ernesto Lozada-Uzuriaga (Lima, 1961).

El autor es un narrador original, con talento y sensibilidad para contar historias que trascienden lo cotidiano y nos llevan a otras realidades. Estos relatos, con tramas insólitas y desenlaces inesperados, invitan al lector a continuar con su imaginación por otros caminos que quedan abiertos y se distancian de la historia central. Los protagonistas que van desfilando a lo largo de estas páginas tienen vidas intensas —quizá precisamente por su condición de desplazados— y, en muchos casos, son víctimas de las circunstancias y de la dura realidad que supone vivir en otro país. En este proceso de dispersión humana, los relatos se mueven alrededor de la aldea global. La tierra prometida se llama Londres, Oxford, Barcelona, Nueva York o Miami, ciudades con sus propias idiosincrasias donde los inmigrados encuentran un nuevo hogar.

«Cachascán», el primer cuento, evoca al padre ausente que vive en las intrincaciones e imaginario de la lucha libre mexicana. El mismo día en que Pablo Coraje se dirige a un teatro londinense para ver por primera vez a sus ídolos del cachascán, inesperadamente conoce a la misteriosa Iris, la mexicanita. Este encuentro rápidamente se convierte en una relación que desencadenará una serie de eventos insólitos y penosos. En este relato, el amor y la felicidad son elusivos; así como vienen, también se van, sin dar explicaciones, y el padre ausente se hace presente de la forma más insólita y conmovedora.

«Palito» relata la amistad del Rotito Orlando, un recién llegado a la ciudad de Barcelona, y el Paisita, un bisutero ambulante de la Rambla. Sus historias, cargadas de humanidad, se van entretejiendo con las historias de los otros personajes: Palito, el lamarqueano por excelencia, y la bella e impredecible Canela. Este trágico relato pinta las relaciones humanas como complicados *affaires*, donde los secretos, traiciones y actos de generosidad van tomados de la mano.

«El ghost writer» es la historia de un escritor que sufre un bloqueo creativo que le impide terminar su última novela. Mientras realiza trabajos como *ghost writer*, un día su agente le asigna trabajar con Cecilia Bello, la esposa de su héroe literario Javier Bello. La historia que Cecilia quiere contar está basada en su propia experiencia: el primer amor de su vida y la separación abrupta por causa de la guerra de los Balcanes. Esta historia nos lleva por los parajes más oscuros del alma humana.

«Bocca di Lupo» es el retrato de un infierno terrenal: la cocina de un restaurante italiano en un característico pueblo inglés donde las circunstancias laborales van deshumanizando a los «condenados». Estos personajes melancólicos, que viven extrañando el hogar y la gente querida que dejaron atrás, encuentran redención y dignidad a sus exigencias en las cosas simples que la vida ofrece.

«El último danzón de Carlito Villalonga», el relato que da título a este libro, cuenta la historia de unos inmigrantes de la tercera edad. Cada personaje de este relato —incluido Carlito, un optimista empedernido— refleja el drama personal de los olvidados por la vida y la sociedad, que encuentran en El Dorado un refugio donde la amistad y solidaridad es posible. En este cuento se ahonda en lo que significa vivir, envejecer y morir en la diáspora.

El último danzón de Carlito Villalonga y otros cuentos son cinco relatos escritos con pasión, ironía y emoción. En cada uno de ellos, Ernesto Lozada-Uzuriaga desarrolla de manera magistral y con absoluta precisión léxica cinco pequeñas grandes historias con las que se inaugura en la tradición de la mejor cuentística en lengua española.



Título: El último danzón de Carlito Villalonga y otros cuentos

Autor: Ernesto Lozada-Uzuriaga

Género: Cuentos

Idioma: Español

Editorial:

Whispering Tree Español / Whispering Tree Original Books

Encuadernación: Pasta blanda - **Formato:** 198 mm X 129 mm

Número de páginas: 164 - **ISBN:** 978-0-9927363-8-5

Precio: £10 / \$10 / € 10

Ebook: Kindle - **ISBN:** 978-0-9927363-9-2

Precio: £5.88 / \$9.03 / €7.92

Fecha de publicación: 7 de diciembre 2015

Para más información:

info@whisperingtreeoriginalbooks.com

www.whisperingtreeoriginalbooks.com

Para reseñas, críticas o recomendar el libro en las redes sociales, WTE ofrece copias digitales del libro en formato Kindle o PDF de forma gratuita. Por favor, envíenos un correo electrónico especificando el formato que prefiere y para qué propósito.

LA TORRE DE DAVID (15 402 caracteres, 3 279 palabras), cuento inédito del autor, está a disposición para quien desee publicarlo. Por favor, envíenos un correo electrónico.

Para entrevistas, por favor, contactar directamente con el autor.



Página web: www.soultravellodge.com

Correo electrónico: ernesto@soultravellodge.com

Teléfono móvil:

Skype: